ISSN 0391-2108

Vol. LXXIX
nuova serie

Fasc. 2
aprile-giugno 2026

Rivista di Letterature Moderne e Comparate e Storia delle arti

fondata da Carlo Pellegrini e Vittorio Santoli



Pacini Editore

Periodico trimestrale – POSTE ITALIANE SPA – Spedizione in Abbonamento Postale – D.L. 353/2003
conv. in L.27/02/2004 – n. 46 art.1, comma 1, DCB PISA – Aut. Trib. di Firenze n. 216/50 del 16/4/50

SOMMARIO

Saggi

Tiziana Corda, *E.T.A. Hoffmann e la commedia dell'arte. Suggestioni e fonti meno note per le sue citazioni intertestuali* 123

Julien Béthaz, *Riscritture tragiche e continuazioni umoristiche: Pirandello e le "brevi narrazioni" di Maupassant* 139

Serena Ferrando, *Il Foglio Volante del 1963: una rara "botta e risposta" tra Eugenio Montale e Giorgio Morandi* 159

Discussioni

Hélène de Jacquelot, *Le laboratoire de la "Revue Stendhal" 2020-2024* 179

Recensioni

G.A. Disanto, *Raoul Schrott. Viaggio all'origine della poesia (Angela Conzo)* 191

N. Valazza, *Le Livre enflammé. Fictions et poétique de l'autodafé (Michela Landi)* 194

S. Zatti, *Il narratore postumo. Confessione, conversione, vocazione nell'autobiografia occidentale (Tommaso Meozzi)* 198

Abstracts 203